

DRUGI BEOGRADSKI INTERNACIONALNI FILMSKI FESTIVAL
OSOBA SA INVALIDITETOM



POGLED, POKRET, ŽIVOT

3, 4. i 5. JUN
DOM OMLADINE
BEOGRAD, SRBIJA



hendi centar
Koloseum



Влада Републике Србије
Министарство рада
и социјалне политике



dom
omladine
beograda



Turistička organizacija Beograda
Tourist Organization of Belgrade



Београд
www.beograd.rs

Секретаријат
за културу



министарство културе републике србије



O BOSI FESTU

BOSIFEST 2011 – Drugi Beogradski Filmski Festival Osoba Sa Invaliditetom

Šta je BOSIFEST?

Ovo će biti druga godina kako predstavljamo široki izbor filmova kako u takmičarskim tako i u netakmičarskim programima. BOSIFEST je privukao pažnju mnogih inostranih kulturnih centara, kao i drugih srpskih filmskih festivala, ponajviše FEST-a koji je ove godine u okviru pratećeg programa prikazao nagrađene filme sa Prvog BOSIFESTA 2010. Pravi pokazatelj da postoji prostor za ovakav festival u Srbiji, jeste interesovanje za ovaj festival iako se tek pre godinu dana pokrenuo kao i još dvadeset svetskih festivala koji se duži niz godina bave isključivo filmovima o osobama sa invaliditetom, kao i filmovima čiji su autori osobe sa invaliditetom. Ovim autorima mreža festivala pruža šansu izlaska na svetsko tržište, ali i predstavljanje novih i inovativnih filmova na temu osoba sa invaliditetom.

Zašto je BOSIFEST važan?

BOSI FEST je međunarodni filmski Festival osoba sa invaliditetom koji se po prvi put organizovao u Beogradu i Srbiji prošle godine u organizaciji Hendi Centra Koloseum. Festival je održan od 20 – 30. maja 2010. godine u Domu Sindikata pod sloganom Nevidljive razlike i vidljive sličnosti. Svrha festivala bila je ukazivanje na stvaralački rad i mogućnosti izvođača programa na javnoj kulturnoj sceni, šireći poruku da osobe sa invaliditetom trebalo da imaju ista prava i obaveze poput drugih građana, te na taj način podsticati donošenje mera za njihovo ravnopravno učestvovanje i integriranje u razvoju društva – zajednice. Na prošlogodišnjem Festivalu je prikazano preko 55 filmova na temu života i rada osoba sa invaliditetom, iz 18 zemalja sa 3 kontinenta.

Filmovi prikazani na festivalu izazvali su veliku pažnju u javnosti. Veliko interesovanje za prikazivanje filmova sa festivala BOSIFEST 2010 koji se održao u Beogradu pokazala su udruženja OSI, nevladin sektor širom Srbije. Cilj ovakve filmske manifestacije može doprineti upoznavanju šire javnosti o pravima, položaju i potrebama osoba sa invaliditetom, poboljšanju

O BOSI FESTU



komunikacije, prihvatanju različitosti, rušenju postojećih predrasuda o osobama sa invaliditetom, a u isto vreme filmski program podsticajno deluje da se mladi režiseri ohrabre na stvaranje novih filmskih i umetničkih ostvarenja

Programom filmske manifestacije želimo da sagledamo moguća rešenja i stvorimo okolinu koja će biti pristupačna, bez prepreka i barijera. Promovišemo grad Beograd i Srbiju kroz bogatstvo različitosti.

Podrška inicijativama svih zainteresovanih grupa pojedinaca, u oblasti invalidnosti a u cilju povećanja vidljivosti osoba sa invaliditetom u lokalnoj zajednici i stvaranje uslova za njihovo društveno uključivanje.

Upoznavanje sa umetničkim dometima umetnika sa invaliditetom iz celog sveta, za razmenu mišljenja i iskustava filmskih umetnika kao i za uspostavljanje dijaloga i partnerskih odnosa između različitih učesnika.

Ovaj Festival pokazuje da Beograd podržava bogatstvo različitosti, a ne još jednu smotru na kojoj autori jedni drugima daju nagrade, već mesto razvoja amaterske kinematografije ove najveće marginalizovane populacije tj. osoba sa invaliditetom.

Ovaj festival će biti most između srpskog amaterskog filma na ovu temu i ostatka sveta, autora odnosno projekata i sredstava, a najvažnije, filma i srpske publike.

Darko Ivić,
direktor festivala



Žiri Bosifest –a 2010

Predsednik žirija: Marko Jeftić, reditelj

Član žirija: Marko Stojanović, profesor scenskog pokreta na

Akademiji lepih umetnosti

Članica žirija: Maša Nešković, rediteljka

NAGRADE

PRVOG BEOGRADSKOG INTERNACIONALNOG FILMSKOG FESTIVALA – BOSI FESTA 2010

NAGRADA GRAND PRIX BOSI FESTA-a 2010, dodeljena je filmu „Portreti emocija“, producent i reditelj: Slavomir Grunberg, SAD, 2007 (**Portrait of Emotions**, producer and director: Slawomir Grunberg, USA, 2007)

PLAKETA BOSI FESTA-a 2010 ZA NAJBOLJU REŽIJU dodeljena je filmu „Drona i ja“, reditelj i scenarista: Katerin van Kempen,

PLAKETA BOSI FESTA-a 2010 ZA NAJBOLJI SCENARIO dodeljena je filmu „Sakupljač iz ulice Bedford“, rediteljka: Elis Eliot, Njujork, Amerika
NAGRADE PUBLIKE BOSI FEST-a 2010 dodeljene su filmovima:

- u domaćoj konkurenciji, filmu „Izvinite što kasnim“, reditelj: Zoran Cvetković,
- u međunarodnoj konkurenciji, filmu „Kao leptir“, reditelj i scenarista: Eva Pjeć



Selektori Bosifest-a 2011:

Igor Turčinović i Momčilo Moma Mrdaković

Uvodna reč selektora

Poziv da budem selektor ovog, za mene do tog poziva, potpuno nepoznatog festivala doživeo sam kao čast a bogami i kao odgovornost. Društvenu odgovornost kako je to danas popularno reći.

Do sada sam imao prilike da gledam mnogo filmova koji su tretirali tematiku osoba sa invaliditetom, a neki od njih su postali pravi klasici kao na primer Rain Man ili My Left Foot a neki su pak bili do te mere patetični da su kod mene izazivali onaj "bljak" osećaj u stomaku pomešan sa gađenjem zbog pohlepe pojedinih producenata spremnih da od nečije nevolje prave robu za prodaju.

Međutim filmovi koje sam pogledao u prilično kratkom roku (sa rokovima je uvek frka) za mene su ma koliko to zvučalo kao opšte mesto zaista potpuno novo iskustvo.

Neki od njih su toliko ozbiljno snimljeni da mogu da budu domaći zadatak mnogim srpskim filmadžijama i njihovim "toplom ljudskim pričama". Fascinira odsustvo patetike i samosažaljivog kukumavčenja. Vedri, hrabri, istraživacki i na momente zaista potresni. Takvi su neki od filmova koje sam pogledao.

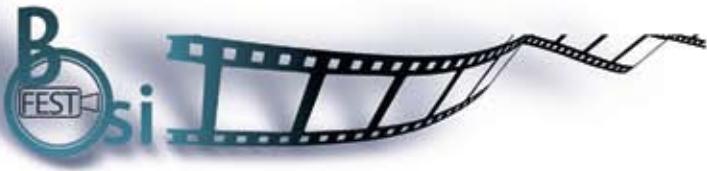
Oni manje kvalitetni, koji se neće naci u zvaničnoj konkurenciji svojim šarmom su znali da nadomeste profesionalna neznanja i ograničenosti u budžetu.

Biće ovo dobar i zanimljiv festival i ne samo društveno odgovoran.

Igor Turčinović

Žiri Bosifest –a 2011

BobanSkerlić, reditelj
Darijan Mihajlović , reditelj
Milan Lučić, dramaturg

**What is BOSIFEST?**

This is the second year that we present a wide range of films in competitive and non-competitive programmes. BOSI FEST has been commended by numerous foreign cultural centres as well as by some film festivals in Serbia, especially by FEST which will film last year's BOSIFEST laureates in its side programme this year. What proves that Serbia is a fertile ground for this kind of festival is the interest it has aroused in a year only and despite the fact that there are some twenty other festivals around the world which have also been presenting films made by and about disabled people. The festival network makes it possible for the authors to reach the world market, but it also presents new and innovative films which deal with the topic of disabilities.

What is the significance of BOSIFEST?

BOSI FEST is an international film festival for and about people with disabilities which was organized for the first time last year by Hendi Centre Koloseum. The festival was held between 20th - 30th May 2010 in Dom Sindikata, under the slogan *Invisible differences and visible similarities*. The festival's primary aim was to draw the public attention to the art and possibilities of the participants, at the same time sending the message that disabled people should enjoy the same rights and have the same obligations as other citizens, attempting thus to implement measures for their equal participation and integration in the development of society. Last festival presented over 55 films about lives and works of people with disabilities, which came from 18 countries and 3 continents.

The films shown at the festival attracted considerable public attention. An interest to show the films from the festival in Belgrade came from OSI association (association of people with disabilities), non-governmental sector from the whole Serbia.

The aim of the event is to acquaint the audience with the rights of the people with disabilities as well as with their needs and their position in society; it can encourage improvement of communication, increase tolerance for

ABOUT



differences, eliminate prejudices about people with disabilities, while the film programme stimulates young directors to make new works of art.

The programme of the film festival represents our attempt to envisage possible solutions and create a surrounding which would be accessible, without obstacles and barriers. We try to promote Belgrade and Serbia through the wealth of differences.

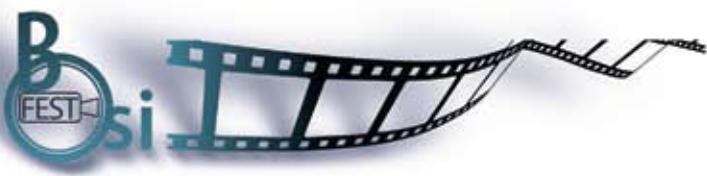
We support initiatives of all the interested groups who focus on the issues of invalidity and aim at increasing visibility of disabled people in local communities and create conditions for their social involvement.

One of the intentions of BOSI FEST is to arouse interest among our professional and cultural environment in getting acquainted with art made by artists with disabilities from all around the world, in exchanging ideas and experiences of filmmakers as well as in establishing dialogue and partnerships among the participants.

This festival proves that Belgrade promotes wealth of diversity. It does not create a revue in which friends distribute prizes among themselves but a festival which encourages the development of the amateur cinematography made by the largest fringe group i.e., people with disabilities.

This festival is to bridge a gap between Serbian amateur cinematography dealing with this issue and the rest of the world, between authors and financial means and, above anything else, between film and the audience of Serbia.

Darko Ivić,
director of the festival



AWARDS

OF THE FIRST BELGRADE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
BOSI FEST 2010

BOSI FEST 2010 GRAND PRIX was awarded to the film *Portrait of emotions*,
(producer and director: Slawomir Grunberg, USA)

BEST DIRECTOR BOSI FEST 2010 PLAQUE was awarded to the film *Drona and Me* (director and writer: Catherine van Campen

BEST BOSI FEST 2010 SCREENPLAY PLAQUE is awarded to the film *Collector of Bedford street*, director: Alice Elliott, New York, USA

BOSI FEST 2010 THE AUDIENCE AWARDS were awarded to the films:

- In national selection, to the film *Sorry for being late*, director: Zoran Cvetković, writer: Ljiljana Dugalić, production: The Cradle Or Mother Association, Serbia, 2009)
- In international selection, to the film *Like a Butterfly*, director and writer: Ewa Piet, producer: Miroslaw Grubek, MG Production, Poland, 2004)

A person is standing in the center of the frame, wearing a costume made entirely of white feathers. They are wearing a blue long-sleeved shirt and dark pants. The background is filled with falling feathers, creating a sense of motion and texture. In the bottom right corner, there is a small, brightly lit area that looks like a stage or a window. The overall atmosphere is whimsical and artistic.

INTERNACIONALNI PROGRAM



1.

Naziv filma: "Going to war over a banana truck"

Režija/Director: Andrew Pike

Zemlja porekla: Irska

Trajanje: 06:00

Napomene: Animirani film

Godina proizvodnje: 2010

"Going To War over a Banana Truck" prikazuje koliko je rat glupa stvar! Počinje sa Bin Ladenom koji igra tenis sa Kipom slobode. Šef vazduhoplovnih snaga postaje sumnjičav zbog letećih objekata na nebu i slučajno pritiska crveno dugme. To znači doviđenja svetu kakvog poznajemo i volimo. Zamislite danikad više ne bude lepote, cveća i jutarnjeg cvrkuta ptica...



2.

Naziv filma: "Freedom drive"

Režija/Director: Paul A. Darke

Zemlja porekla: Kalifornija, Los Anđeles

Trajanje: 27:38

Godina proizvodnje: 2010



INTERNACIONALNI PROGRAM



3.

Naziv filma: "FLOURISH2BU"

Režija/Director: Paul A. Darke

Zemlja porekla: Kalifornija, Los Andeles

Trajanje: 13:00

Godina proizvodnje: 2010



4.

Naziv filma: "See what I'm saying"

Režija/Director: Hilary Scarl

Zemlja porekla:

Trajanje: 93:50

Napomene: Nagradivan

Godina proizvodnje: 2009

"Do sada niste videli film nalik na "See what I'm saying". Ovaj dirljivi film o grupi gluvih umetnika postigao je ono što je malo kom dokumentarcu polazi za rukom: vodi nas u svet o kom vrlo malo znamo i ne samo da će nas prosvetliti, već i zabaviti." - Scott Bowles, USA Today.



5.

Naziv filma: "Welcome stop"

Režija/Director: Michael Achtman

Zemlja porekla: Velika Britanija, London

Trajanje: 25:00

Godina proizvodnje: 2008

"Welcome Stop" je film o vezama i preprekama među ljudima sa invaliditetom. Priča prati Morgan na putu samospoznaje nakon raskida sa prekim momkom i polaska u avanturu stopiranja sa Gerijem, bišim zavisnikom od seksa. Nekonvencionalna "drumska" priča otkriva različite karaktere u pokušaju da prevaziđu prepreke rasnog porekla, invaliditeta i seksualne orijentacije.



6.

Naziv filma: "Slide"

Režija/Director: Sharon Katz

Zemlja porekla: Kanada, Otava

Trajanje: 04:00

Napomene: Animirani film

Godina proizvodnje: 2005

Kroz jednostavan čin dečje igre dečak se istovremeno suprostavlja preteranoj roditeljskoj briži i sopstvenim strahovima. "Slide" je kratki, animirani film čija se naracija plete oko metafore hendikepa. Čak i brižni roditelji pružaju nam štake; šta ćemo sa njima uraditi zavisi isključivo od nas.

7.

Naziv filma: "Last American Freak Show"

Režija/Director: Richard Butchins

Zemlja porekla: Velika Britanija, London

Trajanje: 88:00

Godina proizvodnje:

INTERNACIONALNI PROGRAM



Osobe sa invaliditetom sa užitkom sebe nazivaju "frikovima" i kreću na put istraživanja svojih deformiteta, pričaju svoje priče i zabavljaju publiku. Ovo nije tradicionalna opšte prihvaćena priča. Film je daleko od klišea filmskog stvaralaštva o osobama sa invaliditetom.



8.

Naziv filma: "Arc"

Režija/Director: Christopher Louie

Zemlja porekla: Kalifornija, Los Andeles

Trajanje: 05:48

Godina proizvodnje:

““Arc” je kratak muzički film o teško zamislivoj ljubavnoj vezi između mladog čoveka sa Dauno-vim sindromom i prelepe mlade plavuše.” - Ben Marshall, *Guardian Unlimited*



9.

Naziv filma: "Among the giants"

Režija/Director: Kristine Rogers

Zemlja porekla:

Trajanje:

Godina proizvodnje: 2009

"Among the Giants" je kratak dokumentarac o fascinatnim životnim pričama dve žene sa invaliditetom. Film podstiče gledaoce da preispitaju šta zaista znači biti kreativan, krenuti u akciju i rešavati probleme.



10.

Naziv filma: "Coming out"

Režija/Director: Louis Neethling

Zemlja porekla: Velika Britanija, Hilington

Trajanje: 06:33

Godina proizvodnje:

U neobičnoj komediji "Coming out" gluvi tinejdžer poverava majci veliku tajnu. Zašto su prljavi magazini i filmovi sakriveni u njegovoj sobi? Šta će reći njegov otac kad sazna za to? Neочекivana otkrića pokreću pitanje da li će porodični život ikada biti isti.



11.

Naziv filma: "Coming home"

Režija/Director: Louis Neethling

Zemlja porekla: Velika Britanija, Hilington

Trajanje: 29:07

Godina proizvodnje:

INTERNACIONALNI PROGRAM



Junak filma "Coming home" je Mark, usvojeni gluvi mladić rešen da sazna istinu o svojoj prošlosti, ali usput otkriva tragičnu porodičnu tajnu. Film postavlja pitanje da li nas "istina" čini snažnijim ili je nekada bolje da ostane skrivena.



12.

Naziv filma: "Departure Lounge"

Režija/Director: Louis Neethling

Zemlja porekla: Velika Britanija, Hilington

Trajanje: 28:37

Godina proizvodnje:

"Departure Lounge" je oda prijateljstvu i solidarnosti među ljudima sa oštećenjem sluha. Sid je pacijent bolnice u kojoj upoznaje mladog bolničara Meta. Prvi je uplašen i povučen u sebe dok drugi beži od svake odgovornosti. Postepeno shvataju da, uprkos svemu, svaki od njih u onom drugom nalazi podršku.



13.

Naziv filma: "Farytale of London town"

Režija/Director: Louis Neethling

Zemlja porekla: Velika Britanija, Hilington

Trajanje: 25:00

Godina proizvodnje:

"Farytale of London town" je moderna bajka o tri gluve žene, Veronici, Karen i Sali, i jednom Božiću koji je spojio njihove sudbine. Veronika je upravo izašla iz zatvora, Salini dečaci su otišli od kuće, a Karen mora da radi tokom praznika. Šta ove tri žene mogu da imaju zajedničko?



14.

Naziv filma: "Hands Away"

Režija/Director: Sven Volz

Zemlja porekla: Nemačka

Trajanje: 03:00

Godina proizvodnje: 2004

Ljudi često izražavaju zadovoljstvo pokretom. Ovaj film ne samo što predstavlja vizuelizaciju muzike, on je istovremeno i studija o načinima na koji plešu ljudi sa različitim hendikepima.

15.

Naziv filma: "Carmela"

Režija/Director: Guillermo Lopez Perez

Zemlja porekla: Kanada, Montreal

Trajanje: 30:00

Godina proizvodnje: 2005

Karmela, samohrana majka i žrtva polio virusa, živi i radi u Meksiku Sitiju sa sinom Jorgeom, koji boluje od Daunovog sindroma. Za njih dvoje nema jednostavnog izlaza, ali opstaju upra-

INTERNACIONALNI PROGRAM



vo oslanjajući se jedno na drugo. Karmelin život je potresno svedočanstvo o invaliditetu, roditeljstvu i istrajnosti.



16.

Naziv filma: "Seize the day"

Režija/Director: Alex Chomicz

Zemlja porekla: Australija

Trajanje: 12:00

Godina proizvodnje:

Film je zasnovan na istinitoj priči o osmogodišnjoj Val koja se s teškoćom nosi sa sve intenzivnijim halucinacijama.



17.

Naziv filma: "Yolk"

Režija/Director: Stephen Lance

Zemlja porekla: Australija

Trajanje: 14:24

Napomene: Nagrađivan

Godina proizvodnje:



„Yolk“ je priča o odraštanju mlade Lene koja ima Daunov sindrom. Fascinirana seksom i misterijom koja ga okružuje - plodnošću, požudom i mehanizmima rađanja, Lena krade knjigu o seksu iz biblioteke. Kada je majka prisili da vrati knjigu kroz mučan porodični ritual, to samo učršćuje Lenin buntovnički duh i nesputanu čulnost.

18.

Naziv filma: "All for Claire"

Režija/Director: Simon McKeown

Zemlja porekla:

Trajanje:

Napomene: Animirani film

Godina proizvodnje: 2010

"Ovo je kreacija volje, lepote i originalnosti. Dirljivo i inspirativno, obavezno pogledajte."- Cheryl Lewis - DASH

19.

Naziv filma: "The beaten"

Režija/Director: Simon McKeown

Zemlja porekla:

Trajanje:

Napomene:

Godina proizvodnje: 2010

Legendarna britanska glumica sa invaliditetom Liz Kar igra u srceparajućoj drami "The Beaten" - studiji o potencijalnom zlostavljanju i očaju sa kojima se suočavaju osobe sa invaliditetom. Film, koji je napisao i režirao Simon McKeown, ispituje odnos društva prema brizi i dominaciji.

20.

Naziv filma: "Just normal"

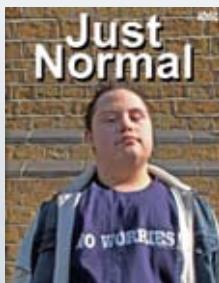
Režija/Director: Simon Smith

Zemlja porekla:

Trajanje: 12:12

Napomene:

Godina proizvodnje:



Bili je oduvek bio drugačiji, nikada se nije uklapao u okruženje i nalazi utehu isključivo u društvu brižne, mada disfunkcionalne porodice. Bili ima Daunov sindrom. Muči se da komunicira sa drugim ljudima, maltretiraju ga vršnjaci, privlači pažnju iako je ne traži... Sve to prestaje da bude važno jer Bili provodi dane zamišljajući želje. U danima koji prethode Bilijevom rođendanu gledaocima filma "Just normal" postaje sve jasnije šta dečak priželjuje.

INTERNACIONALNI PROGRAM



21.

Naziv filma: "Body Memory"

Režija/Director: Kathia Girke-Scholz

Zemlja porekla: Nemačka

Trajanje: 15:00

Godina proizvodnje: 2004

22.

Naziv filma: "Far from home"

Režija/Director: Elissa Yong Moon

Zemlja porekla: Sjedinjene Američke Države

Trajanje: 28:00

Napomene: Nagrađivan

Godina proizvodnje: 2009

"Far From Home" prati priču tri osobe čiji su životne priče isprepletane u San Francisco's Laguna Honda bolnici, najvećem staračkom domu u zemlji. Laguna Honda je pod patronatom grada i služi kao građanska mreža podrške korisnicima različitog životnog doba i sa različitim invaliditetima. Međutim, umesto u Laguna Honda bolnici ovi ljudi bi radije živeli u komuni. "Far From Home" istražuje njihovu borbu za samostalnost, izbor i kontrolu nad sopstvenim životom.

23.



Naziv filma: "Last flight"

Režija/Director: Yves Langlois

Zemlja porekla: Kanada

Trajanje: 78:00

Napomene: Nagrađivan

Godina proizvodnje: 2007

Claude Messier je bio stvaralač i osoba sa invaliditetom. Zalagao se legalnu upotrebu marijuane u terapeutske svrhe. Bio je posvećen borbi za prava osoba sa invaliditetom. Odlučno se protivio da se prema njima odnose kao prema deci i branio njihovo pravo da imaju "normalan" život. Autor je nekoliko knjiga koje su inspirisale osvešćivanje osoba sa invaliditetom o sopstvenim vrednostima i budile njihovu kreativnost. Ovaj film nije o voajerizmu, sažanjenju ili ismevanju, već je portret čoveka koji je živeo intenzivno i pomerao granice onda kada bi većina nas na njegovom mestu davno odustala.



24.

Naziv filma: "Rainman goes to Rockwiz"

Režija/Director: Russell Kilbey

Zemља porekla: Australija, Sidnej

Trajanje: 29:45

Napomene: Nagradivan

Godina proizvodnje: 2008



Zakoračite u neverovatan svet Marka Boerbacha. Mark ima 37 godine i ozbiljno oštećenje vida, ali i Aspergerov sindrom. Mark je, međutim, u stanju da se u sekundi seti top liste muzičkih hitova iz sedamdesetih ili osamdesetih... Pitajte ga koje su pesme bile među top pet hitova 16. aprila 1982. godine... Mark će bez oklevanja dati tačan odgovor. On želi svetu da po kaže svoj talent u rok en rol kvizu "Rockwiz" koji se emituje subotom uveče, u udarnom terminu na televiziji. Prateći Marka na njegovom putu ka Melburnu i ostvarenju sna dolazimo do fascinantnih saznanja o ovom izuzetnom, ali usamljenom mladiću.

INTERNACIONALNI PROGRAM



25.

Naziv filma: "On a Roll"

Režija/Director: Joanne Caputo

Zemlja porekla: Sjedinjene Američke Države

Trajanje: 54:00

Napomene: Nagradivan

Godina proizvodnje: 2005

Priča o Gregu Smithu je portret nepokolebljivog čoveka od 30 kilograma koji se bori sa svim predrasudama ovog sveta. To što je u invalidskim kolicima nije ga omelo da pokrene putujući tok radio šou "On A Roll" 1992. godine. Ovaj otac troje dece obišao je planetu ali, gle iironije, shvata da mu je upravo glavni grad sopstvene države nedostizan. Ispostavlja se da je to sasvim mali izazov u odnosu na njegovo glavno stremljenje - da živi samostalno i ima sigurne, intimne veze.





REGIONALNI PROGRAM



REGIONALNI PROGRAM



1.

Naziv filma: "Život je lijep"

Režija/Director: Siniša Stjepanović

Zemlja porekla: Republika Srpska, Banjaluka

Trajanje: 06: 36

Napomene: Dokumentarni

Godina proizvodnje:

Film "Život je lijep" govori o životu Miroslava Mandića - Mande, predsednika Gradske organizacije slijepih Banjaluka. Izgubio je vid u ranom detinjstvu, a danas se na svakodnevnim relacijama kreće bez upotrebe ikakvih pomagala. Kamere prate jedan njegov radni dana koji je u mnogo čemu zabavniji i ispunjeniji od radnog dana "prosečnog" čoveka - od kuće do posla, kafane u kojoj svako jutro svrati na jutarnju kafu, kuglane do biblioteke za slepa i slabovida lica.



2.

Naziv filma: "Lejline poteškoće"

Režija/Director: Nijaz Hamidović

Zemlja porekla: Republika Srpska, Tuzla

Trajanje: 09:25

Napomene: Dokumentarni

Godina proizvodnje: 2009

Uprkos brojnim operacijama i neizmernoj brizi i ljubavi roditelja Lejla ne može da hođa bez tuđe pomoći. Film "Lejline poteškoće" svedoči o životu prevremeno rođene devojčice, njenoj borbi za bolje sutra i podršci porodice, drugova i nastavnika.



3.

Naziv filma: "Brez" ("Bez")

Režija/Director: Matjaž Fistravec

Zemlja porekla: Slovenija, Bresterica

Trajanje: 24:00

Napomene: Dokumentarni

Godina proizvodnje: 1994/1995

"Brez" je priča o prvom čoveku bez nogu koji se popeo na najviši vrh Evrope, Mon Blan. Međutim, Mirko Lebar ne želi da bude heroj ili rekorder. Živi kao većina planinara. Trudi se, uprkos ozbiljnog hendikepu, da uživa u svakom momentu i prevaziđa jednu po jednu životnu prepreku. "Brez" je višestruko nagrađivan film na internacionalnim festivalima.



4.

Naziv filma: "Divljak ili kako u boj sa arhitektonskim barijerama"

Režija/Director: Aleksandra i Boris Klep

Zemlja porekla: Slovenija, Maribor

Trajanje: 03:18

Napomene: Dokumentarni

Godina proizvodnje: 2008

"Mi, ljudi u kolicima smo previše svesni da nas na svakom koraku čeka neka prepreka. Bilo da se radi o trotoarima, stepenicama, strmim rampama ili samo o pukotinama u asfaltu. Upravo zbog toga moja supruga i ja mislili smo da bi bilo korisno i potrebno da se prikaže kako se prepreke mogu prevazići bez tuđe pomoći. Dovoljno je malo treninga - nije sve u snazi, mnogo je i u tehnicu" - Boris Klep



REGIONALNI PROGRAM



5.

Naziv filma: "Dubravko – dečak iz stvarnosti"

Režija/Director: Peđa Mihajlović

Zemlja porekla: Srbija, Beograd

Trajanje: 34:53

Napomene:

Godina proizvodnje:

Dubravko je tridesetogodišnjak iz Beograda. Dobar prodavac u renomiranom butiku u Knez Mihailovoj ulici. Dobar glumac. Dobar drug. Dobar sin i brat. Dubravko nas vodi kroz svoj život: prošlost, sadašnjost, budućnost. Ljubav. Želje. Razmišljanja. Snovi. Naizgled jedan običan mladić, jedna obična priča. Bila bi, da Dubravko nema Daunov sindrom.

6.

Naziv filma: "Susret"

Režija/Director: Nemanja Mirković

Zemlja porekla: Republika Srpska, Banjaluka

Trajanje: 14:37

Napomene: Dokumentarno –igrani film

Godina proizvodnje: 2010

"Želeli smo da od namenskog napravimo dokumentarno-igrani film. Pokušali smo da kroz originalnu životnu priču ukažemo na potrebe slepog čoveka. Ukoliko ovim filmom gledaocima prenesemo samo deo atmosfere, emocija i znanja koje smo stekli na snimanju - uspeli smo." - Paradox group



7.

Naziv filma: "Boje moga srca"

Režija/Director: Danijela Andrašić

Zemlja porekla: Srbija, Subotica

Trajanje: 10:00

Napomene:

Godina proizvodnje: 2007

Film "Boja mog srca" govori o Borisu Hrnjaku, mladiću sa Daunovim sindromom. Zahvaljući podršci porodice Boris se samostalno brine o domaćinstvu i pomaže u poljskim radovima, pa čak vozi i traktor. U slobodno vreme Boris se bavi slikarstvom, a svaka od slike je odraz njegovog trenutnog raspoloženja.



8.

Naziv filma: "Deca ravnice"

Režija/Director: Danijela Andrašić

Zemlja porekla: Srbija, Subotica

Trajanje: 12:36

Napomene:

Godina proizvodnje: 2010

Okosnicu filma "Deca ravnice" čini dečje viđenje prirode, ekologije i reciklaže. Deca ometena u razvoju nose ručno izrađenu odeću od najlona i papira, u čijoj izradi su i sama učestvovala. Film promoviše multinacionalnost, socijalnu integraciju i inkluziju osoba sa invaliditetom, kao i prihvatanje različitosti.



REGIONALNI PROGRAM



9.

Naziv filma: Međunarodni folklorni festival mladih OSI Evrope

Režija/Director: Danijela Andrašić

Zemlja porekla: Srbija, Subotica

Trajanje: 10:19

Napomene:

Godina proizvodnje: 2010

Međunarodni folklorni festival mladih Evrope Primorsko - 2010. godine Bugarska : Film govori o osmoro mladih ljudi sa invaliditetom, predstavnicima Srbije na festivalu koji je okupio 700 mladih iz cele Evrope. Kamere su zabeležile ogroman trud ovih mladih ljudi i želju da svoju zemlju predstave u najboljem svetlu. Junaci priče su korisnici Dnevnog boravka OiŠ Žarko Zrenjanin" u Subotici.

10.

Naziv filma: Europien Song Festival

Režija/Director: Danijela Andrašić

Zemlja porekla: Srbija, Subotica

Trajanje:

Napomene:

Godina proizvodnje: 2010

Dokumentarni film "Europien Song Festival" prati vokalnu grupu OiŠ Žarko Zrenjanin" tokom nastupa na Evropskom muzičkom festivalu za mentalno nedovoljno razvijena lica održanom 2007. godine u Portugaliji.

11.

Naziv filma: "22 santimetra"

Režija/Director: Željko Mirković

Zemlja porekla: Srbija, Novi Sad

Trajanje: 24:15

Napomene: Igrani film

Godina proizvodnje: 2010

Zoran Miletić (48) i Milan Grahovac (31) su prijatelji, obojica žive u Somboru i ni jedan od njih nije viši od 150 santimetara. Imaju Ahondroplaziju, nasledni poremećaj koji je najčešći uzrok patuljastvog rasta. Film "22 santimetara" otkriva njihove strahove i nadanja i iznad svega - nepokolebljivu životnu volju.





REGIONALNI PROGRAM

12.

Naziv filma: "Dvije perspektive"

Režija/Director: Samir Hidanović

Zemlja porekla: Republika Srpska, Tuzla

Trajanje: 35:00

Napomene: Dokumentarni

Godina proizvodnje: 2007/2009

U prvom delu filma "Dvije perspektive" nekoliko umetnika govore o stvarima koje smatraju bitnim - druženju i umetnosti, društvu i predrasudama, životu i invaliditetu. Drugi deo filma prati umetnički performans u kom umetnici, najvećim delom bez invaliditeta, pokušavaju da se stave u poziciju osoba sa invaliditetom , radeći uobičajene dnevne aktivnosti.

13.

Naziv filma: "Govorim kroz pismo"

Režija/Director: Ranko Jurević

Zemlja porekla: Srbija, Indija

Trajanje: 03:02

Napomene: Igrani kratkometražni

Godina proizvodnje: 2010

"Govorim kroz pismo" je filmska priča o momku sa hendikepom koji mu onemogućava komunikaciju sa devojkom svojih snova. Uprkos tome, Marko ne posustaje u svojoj nameri, već putem pisama izražava simpatije prema Marini i poziva je na sastanak. Oduševljena toplim rečima Marina odlučuje da veruje svom srcu, prihvata poziv i - uviđa da su ona i Marko stvoreni jedno za drugo.

14.

Naziv filma: "Samo je jedna mama"

Režija/Director: Grupa autora

Zemlja porekla: Srbija, Vranje

Trajanje: 02:38

Napomene: Animirani film

Godina proizvodnje: 2006

U filmu simboličnog imena "Samo je jedna mama" deca sa posebnim potrebama zanimljivim umetničkim izrazom - crtežom, kolažom, predmetima - čestitaju 8. mart svojim majkama.

REGIONALNI PROGRAM



15.

Naziv filma: "Mali skver"
Režija/Director: Jovana Filipović
Zemlja porekla: Srbija, Beograd
Trajanje: 17:45
Napomene: Igrani film
Godina proizvodnje: 2011

Starac sa mladićem deli bolničku sobu, ali i priču o dvoje zaljubljenih koje posmatra kroz prozor. Starac dane provodi pored prozora, kroz koji traži razonodu, a i inspiraciju za animiranje mladića koji odbija komunikaciju sa njim. Razgovor je u početku jednostran, jer mladić odbija da razgovara sa bilo kime, utučen saznanjem da je ostao invalid posle nesreće na motoru. Kako vreme odmiče, shvatamo da je pogled kroz prozor delom pogled u starčevu prošlost. Starac uspeva pričom da zainteresuje mladića kao i da ga natera da ispriča po nešto o sebi i tako počinje prijateljski odnos između njih dvojice. Starac umire, ali njegova 'misija' je uspela, mladić prvi put seda u invalidska kolica i odlazi do prozora ne bi li se uverio u svet izvan bolničke sobe. Dočekaće ga neočekivan prizor.



16.

Naziv filma: "Tražim posao"
Režija/Director: Đurđa Gligorić i Ivana Rendulić
Zemlja porekla: Srbija, Novi Sad
Trajanje: 10:41
Napomene:
Godina proizvodnje: 2010

"Tražim posao" je film koji na veoma konkretn način pokazuje sa čime se osoba u invalidskim kolicima suočava u potrazi za zaposlenjem.



17.

Naziv filma: "Vera i Nada"
Režija/Director: Dragoljub Krndija
Zemlja porekla: Srbija, Novi Sad
Trajanje: 11:08
Napomene:
Godina proizvodnje: 2010

"Vera i nada" je autobiografska priča sa elementima igrane strukture. Film prikazuje život osobe sa stečenim invaliditetom koja uprkos svakodnevnim izazovima održava veru i nadu u bolji život.



18.

Naziv filma: "Neobičan putnik sa osmehom"

Režija/Director: Jelena Radović

Zemlja porekla: Srbija, Novi Sad

Trajanje: 09:38

Napomene:

Godina proizvodnje: 2010

"Neobičan putnik sa osmehom" je autobiografska priča u kojoj je život devojke sa cerebralnom paralizom prikazan kao neobično putovanje, kao borba u kojoj se svakodnevno bitke dobijaju i gube.



REGIONALNI PROGRAM



19.

Naziv filma: "Zemlja čuda"

Režija/Director: Ivan Jočić

Zemlja porekla: Srbija, Kruševac

Trajanje: 32:00

Napomene: Mjuzikl

Godina proizvodnje: 2010

Inkluzija 30-oro mladih (sa posebnim potrebama : sa Daunovim sindromom, elementima autizma, gluvi, sa cerebralnom paralizom, mladi iz doma za nezbrinutu decu, mladi iz romske populacije i mladi opšte populacije) pokazala nam je da je moguće zajedničkim radom ostvariti da mladi žive jedni sa drugima, a ne samo jedni pored drugih. Sa zadovoljstvom su prihvatili , radili i nastupali zajedno ne praveći razliku među sobom.



20.

Naziv filma: "Molitva"

Režija/Director: Mirela Milojević

Zemlja porekla: Srbija, Kruševac

Trajanje: 17:00

Napomene:

Godina proizvodnje: 2010

Dokumentarni film "Molitva" prati pripreme i učešće košarkašica Sportskog društva za decu i omladinu sa posebnim potrebama "Palestra" na Svetskim letnjim igrama Specijalne Olimpijade u Šangaju 2007. godine. Na filmskoj traci zabeležen je, između ostalog, deo utakmice sa košarkašicama Velike Britanije i ceremonija predaje medalje srpskim učesnicama za osvajeno 3. mesto na Specijanoj Olimpijadi.



21.

Naziv filma: "Književni dan jednog Feniksa"**Režija/Director:** Gordana Simonović – Veličković i Dragica Pavlov Krstić**Zemlja porekla:** Srbija, Pirot**Trajanje:** 17:43**Napomene:****Godina proizvodnje:** 2010

Film "Književni dan jednog Feniksa" dokazuje da hendičep ne mora i ne sme da bude prepreka ljudima da komuniciraju jedni s drugima i okolinom, da se bore za svoja prava i izraze maštovitost i snagu stvaralaštva. Kroz tugu i smeh, ljubav i poeziju u jednom danu provedenom u druženju sa prijateljima i prirodom, članovi Udrženja osoba sa hendičepom "Fenix" govore o sebi, borbi pojedinca za bolje društvo i ispunjeniji život, ali i o snazi koje uliva zajedništvo.



22.

Naziv filma: "European song festival"**Režija/Director:** Danijela Andrašić**Zemlja porekla:** Srbija, Subotica**Trajanje:** 12:40**Napomene:** Film o manifestaciji**Godina proizvodnje:** 2007

Dokumentarni film „Europien Song Festival“ prati vokalnu grupu OiSŠ „Žarko Zrenjanin“ tokom nastupa na Evropskom muzičkom festivalu za mentalno nedovoljno razvijena lica održanom 2007. godine u Portugaliji.

22.

PREMIJERA**Naziv filma:** „Besede onkraj vidnega“**Režija/Director:** Matjaž Latin**Zemlja porekla:** Slovenija**Trajanje:** 50:00**Godina proizvodnje:** 2011

**Prateći program
Bosifest 2011**



1. **Izložba fotografija: POGLED; POKRET, ŽIVOT**, autor izložbe:
Aleksandar Radoš
2. **Tribina: Stvaralaštvo i OSI**



PREZENTACIJE

3. **Tim Beogradskog centra za hiporehabilitaciju (BCH)** sprovodi tretmane terapijskog jahanja na beogradskom Hipodromu za decu sa smetnjama u razvoju. Sva deca u procesu terapije zaštićena su posebnom opremom i do sada je tridesetoro mališana prošlo kroz ovaj inovativni program.
4. **Turistička organizacija Beograda,**
prezentacija programa vezanih za OSI
5. **Preduzeće za profesionalnu
rehabilitaciju i zapošljavanje osoba sa
invaliditetom „Kosmos“ d.o.o.** se već pola veka uspešno bavi prekvalifikacijom i dokvalifikacijom OSI za zanimanja iz oblasti grafičke industrije.



RADIONICE

6. **Kreativna radionica "Vredne ruke"** otpočela je 2007. godine sa idejom da se osobe sa invaliditetom obuče za izradu unikatnih ručnih radova.
7. **Udruženje osoba sa invaliditetom paraplegije i kvadriplegije Ada-Čukarica**

Osim u muzičkom stvaralaštvu, cilj Udruženja je učešće u radionicama slikarstva, vajarstva, književnosti i fotografije.
8. **Mačevanje u kolicima**
9. Grupa strip crtača i ilustratora Šlic strip radionice
<http://shlitzcomics.blogspot.com/>

Raspored dešavanja Bosifest 2011



Projekcije svih filmova održaće se u sali Ameriken Doma Omladine Beograda

Vrsta programa	Satnica	Trajanje	Petak, 3. jun
Svečano otvaranje	11h	*	Otvaranje festivala i prezentacija programa
Glavni program	12h	(78:00)	“Last flight”, režija: Yves Langlois, Kanada 2007
Glavni program	13:30	(10:41)	„Tražim posao”, režija: Đurđa Gligorić i Ivana Rendulić, Srbija 2010
Glavni program	13:45	(17:45)	“Mali skver”, režija: Jovana Filipović, Srbija 2011
Glavni program	14:05	(54:00)	“On a Roll”, režija: Joanne Caputo, SAD 2005
Glavni program	15:00	(35:00)	“Dvije perspektive”, režija: Samir Hidanović, Republika Srpska 2009
Glavni program	15:40	(06:36)	“Život je lijep”, režija: Siniša Stjepanović, Republika Srpska
Glavni program	15:50	(03:18)	“Divljak”, režija: Aleksandra i Boris Klep, Slovenija 2008
Revijalni program	16:00	(30:00)	“Carmela”, režija: Guillermo Lopez Perez, Kanada 2005
Revijalni program	16:30	(25:00)	“Welcome stop”, režija: Michael Achrtman, Velika Britanija 2008
Revijalni program	17:00	(34:53)	“Dubravko – dečak iz stvarnosti”, režija: Peđa Mihajlović, Srbija
Revijalni program	17:45	(29:07)	“Coming home”, režija: Louis Neethling, Velika Britanija
Revijalni program	18:15	(06:33)	“Coming out”, režija: Louis Neethling, Velika Britanija
Revijalni program	18:25		“All for Claire”, animirani film, režija: Simon McKeown, Velika Britanija 2010



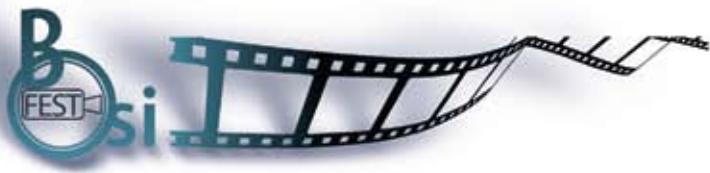
Raspored dešavanja Bosifest 2011

Vrsta programa	Satnica	Trajanje	Subota, 4. jun
Revijalni program	10:00	(10:19)	Međunarodni folklorni festival mladih OSI Evrope, autorka : Danijela Andrašić, Srbija 2010
Revijalni program	10:20	(12:40)	European song festival autorka : Danijela Andrašić, Srbija 2007
Revijalni program	10:35	(32:00)	“Zemlja čuda”, režija: Ivan Jočić, Srbija 2010
Revijalni program	11:15	(27:38)	“Freedom drive”, režija: Paul A. Darke, SAD 2010
Revijalni program	11:45	(13:00)	“FLOURISH2BU”, režija: Paul A. Darke, SAD 2010
Glavni program	12:00	(29:45)	“Rainman goes to Rockwiz”, režija: Russell Kilbey, Australija 2008
Glavni program	12:40	(24:00)	“Brez”, režija: Matjaž Fistravec, Slovenija 1995
Glavni program	13:10	(88:00)	“Last American Freak Show”, režija: Richard Butchins, Velika Britanija
Glavni program	14:45	(12:36)	“Deca ravnice”, režija: Danijela Andrašić, Srbija 2010
Glavni program	15:00	(28:00)	“Far from home”, režija: Elissa Yong Moon, SAD 2009
Glavni program	15:30	(23:01)	“Among the giants”, režija: Kristine Rogers, SAD 2009
Revijalni program	16:00	(03:02)	“Govorim kroz pismo”, režija: Ranko Jurević, Srbija 2010
Revijalni program	16:05	(02:38)	“Samo je jedna mama”, animirani film od grupe autora, Srbija 2006
Revijalni program	16:10	(28:37)	“Departure lounge”, režija: Louis Neethling, Velika Britanija
Revijalni program	16:40	(25:00)	“Fairytale of London”, režija: Louis Neethling, Velika Britanija
Revijalni program	17:10	(09:25)	“Lejline poteškoće” režija: Nijaz Hamidović, Republika Srpska 2009
PREMIJERA Glavni program	17:30	(50:00)	„Besede onkraj vidnega”, režija: Matjaž Latin, Slovenija

Raspored dešavanja Bosifest 2011



Vrsta programa	Satnica	Trajanje	Nedelja, 5. jun
Revijalni program	10:00	(17:43)	"Književni dan jednog Fenksa", režija: Gordana Simonović – Veličković i Dragica Pavlov Krstićm Srbija 2010
Revijalni program	10:20	(17:00)	"Molitva", režija: Mirela Milojević, Srbija 2010
Revijalni program	10:40	(09:38)	"Neobičan putnik sa osmehom", režija: Jelena Radović, Srbija 2010
Revijalni program	10:50	(11:08)	"Vera i Nada", režija: Dragoljub Krndija, Srbija 2010
Revijalni program	11:10	(14:37)	"Susret", režija: Nemanja Mirković, Republika Srpska 2010
Revijalni program	11:30	(10:00)	"Boje moga srca", režija: Danijela Andrašić, Srbija 2007
Glavni program	12:00	(93:50)	"See what I'm saying", režija: Hilary Scarl, SAD 2009
Glavni program	13:45	(24:15)	"22 santimetra", režija: Željko Mirković, Srbija 2010
Glavni program	14:15	(06:00)	"Going to war over a banana truck", režija: Andrew Pike, Irska 2010
Glavni program	14:25	(05:48)	"Arc", režija: Christopher Louie, SAD
Glavni program	14:45	(12:00)	"Seize the day", režija: Alex Chomicz, Australija
Glavni program	15:00	(14:24)	"Yolk", režija: Stephen Lance, Australija
Glavni program	15:20		"The beaten", režija: Simon McKeown, Velika Britanija
Glavni program	15:50	(04:00)	"Slide", animirani film, režija: Sharon Katz, Kanada 2005
Revijalni program	16:00	(12:12)	"Just normal", režija: Simon Smith
Revijalni program	16:20	(15:00)	"Body Memory", režija: Kathia Girke-Scholz, Nemačka 2004
Svečano zatvaranje	17:00	*	Zatvaranje festivala i dodela nagrada



BOSI FEST 2011

www.bosifest.rs
Beograd, Srbija