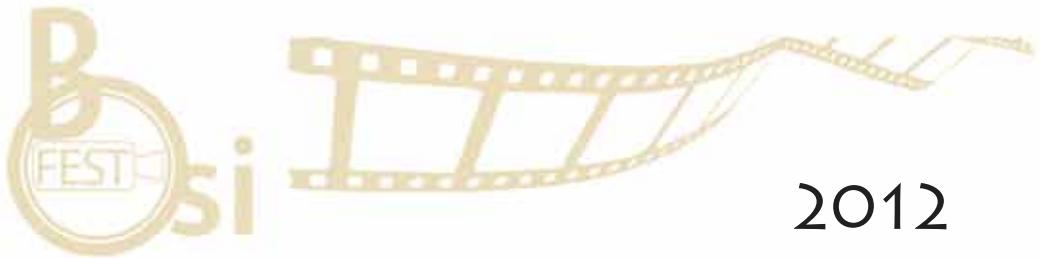


TREĆI BEOGRADSKI INTERNACIONALNI FILMSKI
FESTIVAL OSOBA SA INVALIDITETOM



2012

NE ZOVI ME POSEBNIM

21, 22. i 23. maj
Dom Omladine
Beograda



hendi centar
Koloseum

dom
omladine
beograda



Влада Републике Србије
Министарство рада
и социјалне политике



Turistička organizacija Beograda
Tourist Organization of Belgrade



СЛУЖБЕНИ
ГЛАСНИК

Uvodna reč:

Ovo je treća godina kako se održava festival posvećen osobama sa invaliditetom koji je, iako skromno zamišljen, prerastao u zavidnu manifestaciju - sad već uveliko poznat Bosifest.

Ideja je da kroz pokretne slike prikažemo život osoba sa invaliditetom u svakodnevnim aktivnostima, njihove težnje, strahove i mogućnosti; da ohrabrimo filmske stvaraocе da prave filme na raznovrsne teme u vezi sa osobama sa invaliditetom i prikažemo "nevidljive razlike - vidljive sličnosti" što je i bio slogan prvog Bosifesta 2010. godine. Na sva tri festivala bio je veliki odziv filmskih autora iz celog sveta – sa svih kontinenata. To je beogradskoj publici omogućilo da vidi preko 150 filmova sa različitom tematikom u vezi sa osobama sa invaliditetom, što je doprinelo stvaranju drugačijeg pogleda i razbijanju stereotipa o mogućnostima osoba sa invaliditetom.

Filmovi koji su prikazivani na Bosifestu su igrani i dokumentarni, neki od njih su informativnog karaktera, ali i filmovi koji imaju umetničke domete.

Popularnosti Bosifesta kod nas doprinela je promocija filmova po gradovima Srbije tokom cele godine po lokalnim bioskopima, u školama, kulturnim centrima, što utiče na veliki odziv publike tokom samog održavanja festivala. Prateći program Bosifesta čine kreativne radionice, muzički performansi, okrugli stolovi, prezentacije...

Moja želja je da osobe sa invaliditetom učestvuju na raznim domaćim i inostranim festivalima, da kao stvaraoci i učesnici budu ravnopravni, da razmenjuju iskustva sa svojim kolegama širom sveta, obogaćuju svoja znanja i iskažu svoje talente.

Zahvaljujem se svim učesnicima, autorima, filmskim kućama, producentima srodnih festivala, pokroviteljima, sponzorima i svim saradnicima koji su omogućili da Bosifest postoji.

Direktor Bosifest-a
Darko Ivić



REČ SELEKTORA:



Videćete različite filmove iz svih krajeva sveta. Drugačije kulture, običaje, društvene okolnosti. Upoznaćete najrazličitije karaktere i njihove životne priče. Gledaćete borbu, patnju, radost, tugu, optimizam i pre svega želju za životom. Naučićete ponešto, doživećete i poistovetiti se sa zanimljivim ličnostima, zavolećete ih i razumeti. Približićete se nečemu što ste izbegavali – pogledajte i otkrićete – univerzalno ljudsko biće. Još jednom ćete otkriti vitalnost i životnu energiju. Neuništivost života – jer nade uvek ima.

Dođite da gledate i da shvatite.



Oleg Novković - filmski reditelj, rođen 1968 godine u Beogradu. Autor snažnog i autentičnog poetskog izraza. Njegovi filmovi se odlikuju specifičnom socijalnom tematikom i društvenom kritikom, baveći se žestokim strastima „običnih ljudi“ u vremenima surove tranzicije i duboke krize moralnih vrednosti. Autor preko dvadeset dokumentarnih filmova.

Reč člana žirija:

Bosifest je počeo kao veliki festival. U Beograd je stiglo na desetine filmova koji su snimljeni po celom svetu. Nije bilo nimalo lako da se festival filmova koje su kreirale osobe sa invaliditetom probije kroz ogromnu kulturnu ponudu Beograda, ali je Bosifest uspeo upravo to. Zahvaljujući ogromnoj energiji ljudi koji ga organizuju i „renoviraju“ svake godine festival kvalitetom nadmašuje svaki prethodni. Ovogodišnje izdanje festivala je zato i najkvalitetnije do sada. Postoji mnogo razloga da se sa pravom izjavi da je Bosifest jedan od istaknutijih filmskih festivala u Beogradu ako je suditi po broju filmova koji dolaze iz celog sveta. Čast mi je i ogromno zadovoljstvo da i ove godine budem u žiriju festivala. Nadam se da će i publika koja će gledati filmove na ovogodišnjem festivalu biti zadovoljna. Na kraju - od publike koja voli i posećuje ovaj festival i zavisi kakav će on biti naredne godine... Zadovoljna publika predstavlja ogromnu obavezu da se ovaj festival unapredi i da u narednim godinama privuče još veću pažnju.



Darjan Mihajlović, reditelj



ZAHVALNICA

Bosifest na pravi način slavi ljudska prava. Hvala vam na čudesnom poslu koji radite za ljudе širom sveta. Veoma sam ponosna što sam pozvana da učestvujem u takvoj manifestaciji. Srećno i želim vam sve najbolje!

*Alice Elliott, autorka filma **Collector of Bedford Street**, nagrađenog za najbolji scenario na Bosifestu (Bosifest 2010)*

Oduševila nas je hrabrost organizatora Bosifesta da javno pokažu ono što ljudi možda ne žele ili se ne usuđuju da pomisle, a kamoli da vide. Festival nudi odličan spektar filmova iz čitavog sveta koji otvaraju hiljadu pitanja još dugo nakon što ste ih pogledali. Hvala ekipi Bosifesta na gostoprимstvu i želimo vam sve najbolje!

*Aleksandra i Boris Klep, autori filma **Divljak**, dobitnika nagrade publike (Bosifest 2011)*



TAKMIČARSKI PROGRAM



Naziv filma: Shooting Beauty

Režija: George Kachadorian

Zemlja porekla: SAD

Trajanje: 62:00 min

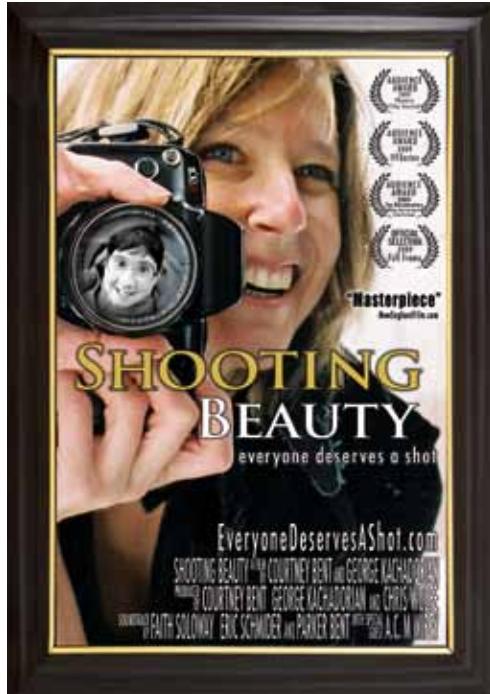
Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2009

Karijera slavnog modnog fotografa *Courtney Bent* dobija neočekivan obrt kada otkrije skriveni svet lepote u ustanovi u kojoj žive osobe sa invaliditetom...



Festivali / Prizes: Audience Award -Durango Film Festival 2010; Best Documentary- Charlotte Film Festival 2010 Audience Award- Independent Film Festival of Boston 2009; Best Documentary-New Hampshire Film Festival 2009...

**Naziv filma: Tihi**

Režija: Marko Cvejić

Zemlja porekla: Srbija

Trajanje: 30:00 min

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2011

Andrija Tihi je čovek kom je babica u porodilištu, greškom, nehotično, desetog dana života oduzela vid. Danas on ima 70 godina. Njegova životna filozofija je da nema tog nedostatka koji ne može da se nadoknadi. Odavno je shvatio da ni videći nisu svevideći, da svako ima nekaku manu što samo po sebi i nije nepremostivo, već je problem u tome kako je ko nosi. Po nacionalnosti je optimista.



TAKMIČARSKI PROGRAM



Naziv filma: **A Great Macedonian**

Režija: Renato Giugliano

Zemlja porekla: Italija

Trajanje: 57:48 min

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2011

U leto 2009. godine Dejan je krenuo biciklom na dalek put u bitku protiv svojih strahova: iz Skoplja, srca Makedonije, prema Francuskoj. Bio je to veliki napor i novi izazov protiv sopstvenih ograničenja - tragajući za unutrašnjom ravnotežom, ali i dokazom da njegov život može biti isti kao pre. Dejan ima veštačku nogu, sve zbog banalnog incidenata koji se dogodio četiri godine ranije dok je radio na organskoj farmi u Francuskoj...



Festivali / Nagrade: Listapad 2011 (Minsk International Film Festival, Belarus); Sportfilmfestival 2011: nomination as best Paralympic film, Palermo, Italy; Winner of the special "INAIL" prize; Sarajevo Winter Festival 2012 – official selection



Naziv filma: **Anne Unlimited**

Režija: Katelijne Langezaal

Zemlja porekla: Holandija

Trajanje: 49:25 min

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2011

Anne ima dvadeset godina i zarobljenik je sopstvenog tela usled dva izliva krvi u mozak. Uprkos fizičkim limitima čini sve što je u njenoj moći da ostvari svoj san: kreiranje modernog časopisa namenjenog hronično bolesnim i hendikepiranim mladim osobama. **Unlimited**, kako će se magazin zvati, na svojim stranicama imaće članke o seksu, modi, putovanju, kuvanju i sportu i predstavlja *Anne*-in odgovor na dosadne i depresivne brošure za pacijente koje je dobijala u bolnicama.



Naziv filma: **About A Band**

Režija: Jim Hickey

Zemlja porekla: Velika Britanija

Trajanje: 43:00 min

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2010

Dokumentarni film o *Columcille Ceilidh* bendu koji na jedinstven način u stvaralaštvu povezuje osobe sa i bez invaliditeta. Sedište benda je u istoimenom centru u Edinburgu koji pruža dnevnu negu i širok spektar aktivnosti za odrasle osobe sa poteškoćama u učenju. Kamera prati bend na mnogobrojnim koncertima u Škotskoj ...



Festivali/Nagrade: Commendation Award at International Folk Music Film Festival, Kathmandu, Nepal, 2011

Naziv filma: **Austin Unbound**

Režija: Eliza Greenwood, Sel Staley

Zemlja porekla: SAD

Trajanje: 43:00 min

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2011

Sel Staley je korediteljka i direktor fotografije ovog dokumentarnog filma. Ona je gluva, odrasla je u porodici sa starijim takođe gluvim bratom i mlađom sestrom koja nema problema sa slušom. Gluboća je samo na prvi pogled *Austin*-ov invaliditet, ali nije to ono što ga čini samosvesnim. Spuštan ženskom anatomijom *Austin* svakog dana povezuje svoje grudi. Članovi porodice smatraju ga pionirom zajednice i nastoje da prihvate njegov muški identitet...



Festivali / Nagrade: Ashland Independent Film Festival; Maine Deaf Film Festival; Seattle Deaf Film Festival; Melbourne Queer Film Festival; Portland Oregon Women's Film Festival



TAKMIČARSKI PROGRAM



Naziv filma: **Necessary Games**

Režija: Sophie Hyde, Tuula Roppola, Kat Worth, Paul Zivkovich

Zemlja porekla: Australija

Trajanje: 20:00 min

Žanr: Ples / Fantazija

Godina proizvodnje: 2009

Plesni triptih o ljudskoj potrebi za vezivanjem i igre koje igramo u međusobnim odnosima...



Naziv filma: **Breadmakers**

Režija: Yasmin Fedda

Zemlja porekla: Velika Britanija

Trajanje: 10:40 min

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2007

U jedinstvenoj edinburškoj pekari grupa osoba sa smetnjama u razvoju pravi organski hleb za dnevnu isporuku u radnje i kafee širom grada. Oni međusobno komuniciraju putem individualnih ekspresija i znakovnog govora otkrivajući složene međusobne socijalne veze i veze sa radnicima koji im pomažu. Ova pekara je deo centra čiji korisnici spoznaju sopstvene potencijale za kreativan rad i samoostvarenje u socijalnom okruženju.



Festivali / Nagrade: International Documentary Festival on Disability, Athens, Greece (2008) (Best short documentary prize); The Middle East International Film Festival, Abu Dhabi, UAE (2008) (The Black Pearl for Best Documentary Short Film); Heartland Film Society, Pitlochry, UK (2008) (Audience Award); Edinburgh International Film Festival, Edinburgh, UK (2007) (Short Scottish Documentary Award); BAFTA Scotland nomination in the best short film category (2007)

Naziv filma: **The Epidemic**

Režija: Niels Frandsen

Zemlja porekla: Danska

Trajanje: 53:45 min

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2001

"Delfini. Izuzetno me privlače. Gledam ih iz bazena. U vodi ima još dečce, mnogo njih. Ponovo gledam delfine. Izgledaju kao da su živi – ali ne pomeraju se, smrznuti su. Vraćam se u vodu. Ja sam živ. Jesam..." Ovako danski reditelj **Niels Frandsen** transformiše svoje uspomene i priču o porodici u film. Tokom velike epidemije u Kopenhagenu 1952. godine **Niels** je kao jednogodišnjak oboleo od dečje paralize.



Festivali / Nagrade: Grand Prix at Odense International Film festival, Danska, 2001; Prize and Jury special Award at Cor-doba International Film festival, Argentina, 2003; Best of festival at Superfest XXVII, SAD 2007; Jury special award and the Prize from the audience, CUBA, 2009...

Naziv filma: **Anne Vliegt (Flying Anne)**

Režija: Catherine van Campen

Zemlja porekla: Holandija

Trajanje: 21:17 min

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2010

Jedanaestogodišnja **Anne** je mala lepotica s koje je teško skinuti pogled. Ali što je duže gledate, sve više uočavate njene "tikove". **Anne** bojuje od *Gilles de la Tourette* sindroma. Njeno telo čini stvari koje ona ne želi. **Flying Anne** prikazuje kako **Anne** živi sa svojim tikovima. Tikovima kojih, na kraju krajeva, ne želi da se oslobođi...



Festivali / Nagrade: Festival dei Popoli 2011 - Best International Short Film; Picture this...film festival 2011 – Honourable Mention; Chicago International Children's Film Festival - The Children's Jury Second Prize, Documentary Film Prize; DocuWest 2011 - Best Short Film

TAKMIČARSKI PROGRAM



Naziv filma: **Heavy Load**

Režija: Jerry Rothwell

Zemlja porekla: Velika Britanija

Trajanje: 91:00 min

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2008

Sniman u periodu od dve godine tokom kojih je bend *Heavy Load* snimao svoj prvi album *The Queen Mother's Dead*. Film na komičan način svedoči o konfliktu ambicija članova benda, u trenutku kada napuštaju "geto" nastupa na večerima za osobe sa invaliditetom da bi provjerili mogu li njihovi snovi da opstanu na međnstrim muzičkoj sceni.



Festivali / Nagrade: Winner Audience Award- Britdoc Festival,2008; Winner 'Best in Show' and Best Documentary - BomoTown Film Festival, 2008; Official Selection - South By Southwest 2008

Naziv filma: **Bowling Blind**

Režija: Marc Cantone

Zemlja porekla: SAD

Trajanje: 36:00 min

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2009

Bowling Blind beleži napore, trijumfe i teškoće na koje nailaze članovi *Metropolitan Blind Bowlers*- a na svom putu na nacionalni turnir slepih kuglaša.



Naziv filma: **Step Up!**

Režija: Tamás Wormser

Zemlja porekla: Kanada

Trajanje: 60:00 min

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje:

Jacques je dvadesetogodišnji plesač sa uspešnom karijerom pred sobom, ali se u trenutku sve menja – u saobraćajnoj nesreći *Jacques* gubi desno stopalo. **Step Up!** prati prve tri godine njegovog života posle nesreće: prve korake, povratak na plesni podium sve do trijumfalnog zajedničkog nastupa sa slavnim kolegom *Mikhailom Baryshnikov*-om...



Festivali/Nagrade: Winner Best Short Doc at Moscow International Disability Film Fest 2008 Winner at Taiwan Disability Film Festival 2009

Naziv filma: **Water Burns Sun**

Režija: Petra Kuppers

Zemlja porekla: SAD

Trajanje: 07:17

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2009

Naziv filma: **Cripple Poetics: A Love Story**

Režija: Petra Kuppers

Zemlja porekla: SAD

Trajanje: 10:21

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2010

Naziv filma: **Journey To The Holocaust Memorial In Berlin**

Režija: Petra Kuppers

Zemlja porekla: SAD

Trajanje: 07:59

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2011



REVIJALNI PROGRAM



Naziv filma: **Including Samuel**

Režija: Dan Habib

Zemlja porekla: SAD

Trajanje: 58:27 min

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2008

Pre nego što je njegovom sinu *Samuel*-u dijagnostikovana cerebralna paraliza fotograf i novinar **Dan Habib** nije mnogo razmišljao o inkluziji osoba sa invaliditetom. Sada o inkluziji misli svakog dana. Sniman u periodu od četiri godine *Habibov* film, ***Including Samuel***, svedoči o naporima *Habib-ove* porodice da uključe *Samuel-a* u svaki aspekt svog života. Film iskreno portretiše njihove želje i stremljenja kao i iskustva četiri druge osobe sa invaliditetom i njihovih porodica.



Festivali / Nagrade: Positive Images in Media award from TASH, Emmy nomination

Naziv filma: **Le Piano**

Režija: Lévon Minasian

Zemlja porekla: Francuska

Trajanje: 26:00 min

Žanr: Igrani film

Godina proizvodnje: 2011

Ovo je dirljiva filmska priča o tri-naestogodišnjoj nemoj devojčici *Loussiné* koja živi sa bakom u "domiku" – montažnoj kući, pošto je njen rodni grad *Leninakan* uništen u zemljotresu.

Ona je talentovana pijanistkinja kojoj država dodeljuje klavir kako bi se pripremila za važno takmičenje. Ali kada klavir stigne na kućnu adresu biće jasno da je prikolica u kojoj žive baka i unuka premala da u nju stane klavir...



Festivali / Nagrade: Prix France Télévision of Short Film 2011 Awarded by users of Le Monde.fr; The best fiction film, Fre-eNetWorld International film festival, Niš, Srbija; Prix Best Drama, Picture this...international film festival, Calgary, Canada; Golden Beggar at International Festival of Local Televisions, Košice, Slovakia; Best International Fiction by Old Jury, International Short Film Festival Ciudad de Soria, Spain; Best Film, Ecran Mobile Film Festival, Genève, Switzerland; Audience Award at KKO Film Festival, Altkirch, France; Best Picture at Knickerbocker Film Festival, Albany, USA; Special Jury Prize at Monaco Charity Film Festival, Monaco



Naziv filma: **Body & Soul: Diana & Kathy**

Režija: Alice Elliott

Zemlja porekla: SAD

Trajanje: 39:50 min

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2007

Body and Soul je priča o dve aktivistkinje za prava osoba sa invaliditetom. *Diana Braun*, koja ima Daunov sindrom, i *Kathy Conour*, koja ima cerebralnu paralizu, upoznale su se pre tri decenije i zavetovale jedna drugoj da će se izboriti -zajedničkim snagama- za samostalan život van institucija. Preselile su se, sagrađile sopstvenu kuću i doživele da ispričaju pred kamerama svoju neobičnu i hrabru životnu priču.



Festivali / Nagrade: Henry Hampton Award for Excellence in Film & Digital Media; TASH Positive Images in Media Award, Best of Festival Award (2008 Superfest XXVIII); Best Documentary (2009 Talking Pictures Film Festival); Audience Award ("The Fred") and Second Place Jury Award (2009 "The Way We Live" Film Festival)

Naziv filma: **10:4 (Ten To Four)**

Režija: Guy Natanel

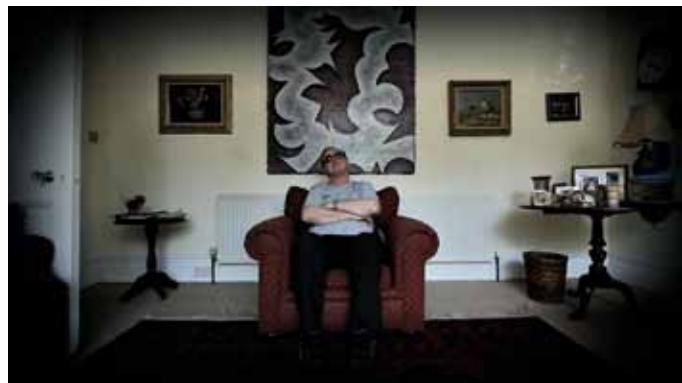
Zemlja porekla: Velika Britanija

Trajanje: 05:00 min

Žanr: Eksperimentalni / Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2011

Uronjen u bogatstvo čula film **10:4** ispituje iskustvo slepog čoveka kroz teksture, boje i svakodnevne zvukove. Jeden stan u severnom Londonu postaje ishodište sećanja i želja, baveći se tenzijom lišavanja čula, a istovremeno postavljajući osnovno pitanje: da li ljudi koji vide zaista mogu da iskuse i razumeju kako je to biti slep?



Festivali: ReelAbilities – New York Disabilities Film Festival (2012)

Naziv filma: The Power Of Two

Režija: Marc Smolowitz

Zemlja porekla: SAD/Japan

Trajanje: 94:00 min

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2011



Inspirisan istoimenim memoarima iz 2007. godine film **The Power Of Two** nudi intiman portret veze između bliznakinja *Anabel Stenzel* i *Isabel Stenzel Byrnes*, polu Japanki, njihove borbe sa fatalnom bolešću cističnom fibrozom i svedoči o njihovom zadivljujućem oporavku zahvaljujući dvostrukoj operaciji transplantacije pluća. Nasuprot svim šansama, *Ana* i *Isa* su se razvile kao autori, atlete i globalni promotori akcije zaveštanja organa.



Festivali/Nagrade: Best Feature Length Documentary at the Picture This... Film Festival, 2012; Winner Audience Choice Award San Diego Asian Film festival, 2011; Gold Award California Film Festival, 2011...

Naziv filma: Aglaée

Režija: Rudi Rosenberg

Zemlja porekla: Francuska

Trajanje: 19:39 min

Žanr: Igrani film

Godina proizvodnje: 2010



Kao rezultat izgubljene opklade *Benoit* je izazvan od školskih drugova da pita *Aglaée*, učenicu sa invaliditetom, da izađu na sastanak...



Festivali / Nagrade: Prague International Short Film Festival 2012, Ficfa 2011, Corona 2011, Circuito Off 2011, Lutin Short Film Awards - 2011, Toronto Worldwide 2011, Clermont-Ferrand 2011, Namur 2010

Naziv filma: The Voice of 650 Million... times one

Režija: Marijn Poels

Zemlja porekla: Holandija

Lokacije snimanja: Vijetnam/Kenija

Trajanje: 36:19 min

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2010



Svetska zdravstvena organizacija procenjuje da u svetu živi 650 miliona ljudi sa invaliditetom. To je oko deset procenata ukupne svetske populacije. **The Voice of 650 Million...times one** je dirljiva priča o osobama sa invaliditetom u Aziji i Africi – o svima njima koji ne prestaju da se bore za dostojanstven život, uprkos kulturnoj i socijalnoj stigmati. Kamera beleži priču o *Pum Le Thuy*, ženi iz Vijetnama koja se suočava sa zadatkom da sama podiže dete uprkos svom fizičkom invaliditetu. Ona je na čelu fondacije za žene sa invaliditetom i inspiriše ih da razmenjuju ideje i pronađe rešenja za svoje problem.



Festivali / Prizes: "Dodie Spittal Award", Kanada 2011

REVIJALNI PROGRAM



Naziv filma: **Sunčana djeca**

Režija: Sabrina Begović - Ćorić

Zemlja porekla: Bosna i Hercegovina

Trajanje: 49:00 min

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2009



Kada srenete decu sa Daunovim sindromom obično mislite isključivo o njihovom stanju, ali ako ih pažljivije pogledate otkrićete zašto ih zovu "sunčana deca". Film prikazuje život tri porodice, tačnije život tri majke koje imaju decu sa Daunovim sindromom i govori o njihovoj borbi sa svakodnevnim poteškoćama. Dokumentarac je ujedno i priča o procesu inkluzije i mogućnostima koje pruža deci sa posebnim potrebama.

Naziv filma: **Stepping Into The Unknown**

Režija: Jill Hanass-Hancock, Rowena Aldous

Zemlja porekla: Južnoafrička Republika

Trajanje: 21:00 min

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2010

Stepping Into The Unknown dokumentuje iskustvo četvoro ljudi sa invaliditetom koji su HIV pozitivni – kakva su njihova iskustva sa medicinskim institucijama, rehabilitacijom i dostupnošću informacija o HIV-u. Zajedno kreću na put koji će im promeniti živote a skopčan je sa iskorakom u neoznato – kada se suoče sa svojim strahovima vezanim za invalidnost i izloženost HIV-u.



Festival / Nagrade: Nominated for the 2011 African Movie Academy Awards – the African Oscar in the category of Best Short Documentary

Naziv filma: **Girlfriend**

Režija: Justin Lerner

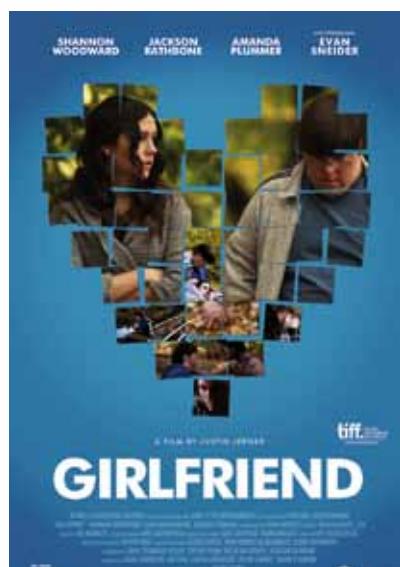
Zemlja porekla: SAD

Trajanje: 94:00 min

Žanr: Igrani film

Godina proizvodnje: 2010

Evan je mladić sa Daunovim sindromom koji živi sa svojom majkom u siromašnom, radničkom gradiću pogodjenom nedavnom ekonomskom krizom. Kada iznenada dođe do veće količine novca **Evan** ga koristi da se približi **Candy**, devojci u koju je zaljubljen od srednje škole. Sada u ulozi sa-mohrane majke **Candy** jedva sastavlja kraj s krajem. Uprkos mnogobrojnim poteškoćama i minimalnoj mogućnosti da mu **Candy** uzvrati ljubav **Evan** ostaje istrajan – čisto otelotvorene ljudske saosećajnosti...



Naziv filma: **For Once In My Life**

Režija: Jim Bigham and Mark Moormann

Zemlja porekla: SAD

Trajanje: 100:00 min

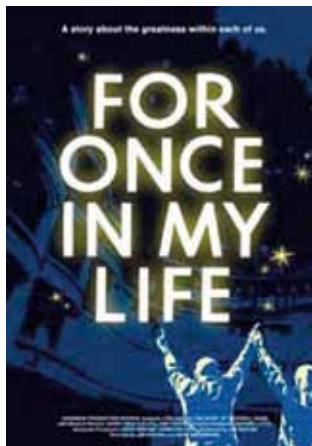
Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: **2010**

For Once In My Life je dokumentarni film o jedinstvenom sastavu pevača i muzičara - *Spirit of Goodwill Band* - i njihovom putu da pokažu celom svetu svoje nadahnuće. Članovi benda imaju različite mentalne i fizičke invaliditete – ali i muzičke sposobnosti koje sežu do istinske genijalnosti.



Festivali / Nagrade: Music Impact Award Winner and Audience Award Winner Nashville Film Festival, 2010; Audience Award For Best Documentary Feature, 2010; Winner Feature Length Documentary PTFF; Audience Choice Award Documentary Feature



Naziv filma: **Remy's life**

Režija: Remy Bernier

Zemlja porekla: Kanada

Trajanje: 13:28 min

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2009

Remy je avanturista koji se preselio u provinciju Alberta kako bi istražio Kanadske Stenovite planine. Film prati njegov život od mlađih dana – planinske avanture, slove o pozivu planinskog vodiča sve do tražične tačke obrta. Dana 18. oktobra 2006. godine *Remy* je doživeo strašan moždani udar čija je posledica teška, višestruka invalidnost. Pratimo njegov put kroz rehabilitaciju i potragu za novim izazovima u planinama i van njih.



Naziv filma: **Remy's War**

Režija: Remy Bernier

Zemlja porekla: Kanada

Trajanje: 10:19 min

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2010

Ovaj kratki film prikazuje novi život i avanture *Remy-a Bernier-a*. Posle pretrpljenog moždanog udara fokus njegovog života se prebacuje sa planinarenja i drugih ekstremnih sportova na rehabilitaciju i mirenje sa gubitkom fizičkih sposobnosti. *Remy* postepeno prihvata svoj novi život i pronalazi uzbudjenje u aktivnostima na otvorenom kao što su skijanje u sedećem položaju, invalidno penjanje itd.



Naziv filma: **Meddley**

Režija: Remy Bernier

Zemlja porekla: Kanada

Trajanje: 07:28

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2012

Meddley je pregled *Remy*-jevih avantura u 2012. godini. U prvom delu filma vidimo *Remy*-ija kako trenira u prelepom prirodnom okruženju *Back Of lake Louise*. Potom pratimo njegovo istrajno vežbanje u teretani. Ovaj motivišući segment filma će probuditi u svakom gledaocu želju da se i sam pokrene i vežba. U poslednjem delu filma videćemo najgore trenutke *Remy*-eve ovogodišnje sezone skijanja u sedećem položaju. Ali njegova poruka je jasna: ako padneš – to je samo novi početak!

Naziv filma: **Who are you to me**

Režija: Dror Reshef

Zemlja porekla: Izrael

Trajanje: 88:43 min

Žanr: Igrani film

Godina proizvodnje: 2010

Anya, 25, je mentalno hendikepirana ali uspeva da vodi samostalan život. Od iznenadne smrti svojih roditelja živi sama zarađujući za život kao čistačica u poslovnoj zgradi. Jednog jutra kada *Anya* krene na posao upoznaje *Ari*-ja, 26, nezaposlenog mladića koji je nekada radio kao programer u zgradi koju *Anya* čisti. *Ari* iz nekog razloga pokušava da se ušunja u tu zgradu, koja je pod nadzorom...



Naziv filma: **The Race**

Režija: First Light and The Greenhouse Multi-Cultural Play and Arts Project

Zemlja porekla: Velika Britanija

Trajanje: 09:00 min

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2011

Film **The Race** bavi se autizmom kroz dirljivu priču o nepokolebljivom priateljstvu. Da li će ono što ih razlikuje okončati *David*-ovo i *Neil*-ovo priateljstvo? Upoznali su se u obdaništu. Bilo je nečeg drugačijeg u vezi sa *Neil*-om, ali *David* se nije obazirao na to. *Neil* je prepostavio da će ga njegovo stanje ipak na kraju udaljiti od prijatelja, ali *David* je siguran da će zauvek ostati najbolji prijatelji...

Naziv filma: **Shirley Adams**

Režija: Oliver Hermanus

Zemlja porekla: Južnoafrička Republika / SAD / Velika Britanija

Trajanje: 100:00 min

Žanr: Igrani film

Godina proizvodnje: 2009

Radnja filma se odvija u *Cape Town*-u, u Južnoafričkoj Republici, i prati životnu priču majke u naporima da rehabilituje svog sina koji je ostao paralizovan u pucnjavi...



Festivali / Nagrade: Best South African Film, Best Actress, Best First Feature Film at Durban International Film Festival; Best Actress, Best Director and Best Film at the South African Film and Television Awards (SAFTAS); Two prizes at the Dubai Film Festival; Grand Prix at the Amiens International Film Festival; A Special Jury Prize as Best Actress at the EKWA Film Festival in Reunion, 2009



Naziv filma: **Beyond The Surface**

Režija: Kevin Clifford/ Marie Louise Flexen

Zemlja porekla: Velika Britanija

Trajanje: 06:30 min

Žanr: Igrani film

Godina proizvodnje: 2011

Radnja filma se oslanja na bajku o Maloj sirenici i istražuje mogućnosti podvodne koreografije (autor muzike *Stephen Skinley*). Pod vodom plešu profesionalni igrači sa i bez invaliditeta plesne kompanije *Velcro Dance...* Ribolovca u vodu namamljuju podvodni igrači; prijatelji pokušavaju da ga spasu, ali i sami bivaju zavedeni čudesnom plesom...



Naziv filma: **Creating A World As It Should Be**

Loud, Proud and Passionate!

Mobility International USA, Miusa

Zemlja porekla: SAD

Trajanje: 05:43 min

Žanr: Muzički kratak film

Godina proizvodnje:

Naziv filma: **Dragon people**

Režija: Rosa Rogers

Zemlja porekla: Velika Britanija / Kina

Trajanje: 24:00 min

Žanr: Dokumentarni film

Godina proizvodnje: 2006



TIME TABLE RASPORED DESAVANJA

RASPORED DEŠAVANJA



Projekcije svih filmova održaće se u sali Ameriken Doma Omladine Beograda
Ponedeljak, 21. maj

Vrsta programa	Satnica	Trajanje	Film, režija, zemlja, godina proizvodnje
Svečano otvaranje	12:00	05:00	Otvaranje festivala i prezentacija programa 10:4 (Ten to four) , režija: Guy Natanel, Velika Britanija, 2011
Revijalni program	12:30	(26:00)	The Piano , režija: Levon Minasian, Francuska, 2011
Revijalni program	13:00	(94:00)	The Power Of Two , režija: Marc Smolowitz, SAD, 2011
Revijalni program	15:00	(58:27)	Including Samuel , režija: Dan Habib, SAD, 2008
Revijalni program	16:00	(39:50)	Body and Soul : Diana & Kathy , režija: Alice Elliott, SAD, 2007
Takmičarski program	17:00	(60:00)	Step Up! , režija: Tamás Wormser, Kanada
Takmičarski program	18:00	(30:00)	Tihī , režija: Marko Cvejić, Srbija, 2011
Takmičarski program	18:35	(20:00)	Necessary Games , režija: Sophie Hyde, Tuula Roppola, Kat Worth, Paul Zivkovich, Australija, 2009
Takmičarski program	19:00	(57:48)	A Great Macedonian , režija: Renato Giugliano, Italija, 2011



RASPORED DEŠAVANJA

Projekcije svih filmova održaće se u sali Ameriken Doma Omladine Beograda
Utorak, 22. maj

Vrsta programa	Satnica	Trajanje	Film, režija, zemlja, godina proizvodnje
Revijalni program	12:00	(100:00)	For Once In My Life , režija: Jim Bigham and Mark Moormann, SAD, 2010
Revijalni program	13:45	(24:00)	Dragon people , režija Rosa Rogers. Velika Britanija / Kina, 2006
Takmičarski program	14:15	(21:17)	Flying Anne , režija: Catherine van Campen, Holandija, 2010
Revijalni program	14:40	(19:39)	Aglaée , režija: Rudi Rosenberg, Francuska, 2010
Takmičarski program	15:00	(49:25)	Anne Unlimited , režija: Katalijne Langezaal, Holandija, 2011
Revijalni program	16:00	(49:00)	Sunčana djeca , režija: Sabrina Begović - Čorić, Bosna i Hercegovina 2009
Prateći program	17:00	(60:00)	Okrugli sto: Turizam i osobe sa invaliditetom
Revijalni program	17:00	(13:28) (10:14) (07:28)	Serijal kratkih dokumentarnih filmova Režija: Remy Bernier, Kanada Remy's life , 2009 Remy's War , 2010 Meddley , 2012
Takmičarski program	17:30	(07:17) (10:21) (07:59)	Serijal kratkih dokumentarnih filmova Režija: Petra Kuppens, SAD Water burns sun , 2009 Criples poetics: A love story , 2010 Journey to the Holocaust Memorial in Berlin , 2011
Revijalni program	18:00	(94:00)	Girlfriend , režija: Justin Lerner, SAD, 2010
Revijalni program	18:45	(09:00)	The Race , režija: First Light and The Greenhouse Multi-Cultural Play and Arts Project, Velika Britanija, 2011
Takmičarski program	19:00	(43:00)	About A Band , režija: Jim Hickey, Velika Britanija, 2010
Takmičarski program	20:05	(10:40)	Breadmakers , režija: Yasmin Fedda, Velika Britanija, 2007
Takmičarski program	20:15	(62:00)	Shooting Beauty , režija: George Kachadorian, SAD, 2009

RASPORED DEŠAVANJA



Projekcije svih filmova održaće se u sali Ameriken Doma Omladine Beograda
Sreda, 23. maj

Vrsta programa	Satnica	Trajanje	Film, režija, zemlja, godina proizvodnje
Revijalni program	10:30	88:43	<i>Who are you to me</i> , režija: Dror Reshef, Izrael 2010
Revijalni program	12:00	(100:00)	<i>Shirley Adams</i> , režija: Oliver Hermanus, SAD, 2009
Takmičarski program	14:00	(53:45)	<i>The Epidemic</i> , režija: Niels Frandsen, Danska, 2001
Revijalni program	15:00	(21:00)	<i>Stepping Into The Unknown</i> , režija: Jill Hanass-Hancock, Rowena Aldous, Južnoafrička republika, 2010
Takmičarski program	15:30	(43:00)	<i>Austin Unbound</i> , režija: Eliza Greenwood, SAD, 2011
Revijalni program	16:15	(36:19)	<i>The Voice of 650 Million... times one</i> , režija: Marijn Poels, Holandija, 2010
Prateći program	17:00	(60:00)	Okrugli sto <i>Inkluzija u obrazovanju osoba sa invaliditetom</i>
Takmičarski program	17:00	(36:01)	<i>Bowling blind</i> , režija: Marc Cantone, SAD, 2009
Revijalni program	17:45	(06:30)	<i>Beyond The Surface</i> , režija: Kevin Clifford / Marie Louise Flexen, Velika Britanija 2011
Takmičarski program	18:00	(91:00)	<i>Heavy Load</i> , Režija: Jerry Rothwell, Velika Britanija, 2008
Zatvaranje festivala	20:30		Proglašenje nagrada žirija <i>Creating A World As It Should Be</i>



ORGANIZATOR:



POKROVITELJI FESTIVALA:

